

# Leave The Boat

Description: 32 Counts / 4 Wall  
Level: Beginner / Intermediate  
Musik: Where The Boat Leaves From von Zac Brown Band  
Choreographie: Rachael McEnaney

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten mit dem Einsatz des Gesangs**

## **¼ turn r & shuffle forward, ¼ turn l & shuffle forward, ½ turn r & shuffle forward, Mambo forward**

- 1&2 ¼ Drehung R herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung L herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (12 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung R herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (6 Uhr)
- 7&8 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und Schritt zurück mit LF

## **Rock back-rock forward-coaster step, shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross**

- 1& Schritt zurück mit RF, LF etwas anheben, und Gewicht zurück auf LF
  - 2& Schritt vor mit RF, LF etwas anheben, und Gewicht zurück auf LF
  - 3&4 Schritt zurück mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
  - 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
  - 7&8 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF, und RF über LF kreuzen (3 Uhr)
- (Brücke: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - die Walzer-Brücke tanzen)**

## **Side-touch-point-touch-side-touch-point & point-¼ turn r-point**

- 1& Schritt nach L mit LF - R Fußspitze neben LF auftippen
  - 2& R Fußspitze R auftippen - R Fußspitze neben LF auftippen
  - 3&4 Schritt nach R mit RF - L Fußspitze neben RF auftippen und L Fußspitze L auftippen
  - &5 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen
  - &6 ¼ Drehung R herum, RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen (6 Uhr)
- (Restart: In der 7. Runde - 12 Uhr - auf Takt 7 den LF an den RF heransetzen, abrechnen und von vorn beginnen)**
- &7 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen
  - &8 ¼ Drehung R herum, RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen (9 Uhr)

## **Crossing shuffle-unwind ½ r-crossing shuffle-full paddle turn l-stomp-stomp**

- 1&2 LF über RF kreuzen - RF etwas an LF herangleiten lassen und LF über RF kreuzen
- & ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF (3 Uhr)
- 3&4 RF über LF kreuzen - LF etwas an RF herangleiten lassen und RF über LF kreuzen
- 5 1/3 Drehung L herum und Schritt vor mit LF
- &6 R Ballen etwas seitlich hinter LF aufsetzen, 1/3 Drehung L herum und Schritt vor mit LF
- &7 wie &6 (3 Uhr)
- &8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

**Tag/Brücke (nach 16 Takten in der 5. Runde)**

## **Side, drag l + r, step, ¼ turn l & drag, back, drag**

- 1** Großen Schritt nach L mit LF
- 2-3 RF an LF heranziehen
- 4** Großen Schritt nach R mit RF
- 5-6 LF an RF heranziehen
- 7** Großen Schritt vor mit LF
- 8-9 ¼ Drehung L herum und RF an LF heranziehen (12 Uhr)
- 10** Schritt nach hinten mit RF
- 11-12 LF an RF heranziehen

## **Cross, point, hold, back, point, hold, cross, sweep, cross, side, behind**

- 1** LF über RF kreuzen
- 2-3 R Fußspitze R auftippen - Halten
- 4** Schritt nach hinten mit RF
- 5-6 L Fußspitze L auftippen - Halten
- 7** LF über RF kreuzen
- 8-9 RF im Kreis nach vorn schwingen
- 10** RF über LF kreuzen
- 11-12 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen

**Side, drag l + r, step, ¼ turn l & drag, back, drag**

- 1** Großen Schritt nach L mit LF
- 2-3 RF an LF heranziehen
- 4** Großen Schritt nach R mit RF
- 5-6 LF an RF heranziehen
- 7** Großen Schritt vor mit LF
- 8-9 ¼ Drehung L herum und RF an LF heranziehen (9 Uhr)
- 10** Schritt nach hinten mit RF
- 11-12 LF an RF heranziehen

**Cross, point, hold, back, point, hold**

- 1** LF über RF kreuzen
- 2-3 R Fußspitze R auftippen - Halten
- 4** Schritt nach hinten mit RF
- 5-6 L Fußspitze L auftippen - Halten

**Crossing shuffle-unwind ½ r-crossing shuffle-full paddle turn l-stomp-stomp**

- 1&2 LF über RF kreuzen - RF etwas an LF herangleiten lassen und LF über RF kreuzen
- & ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF (3 Uhr)
- 3&4 RF über LF kreuzen - LF etwas an RF herangleiten lassen und RF über LF kreuzen
- 5 1/3 Drehung L herum und Schritt vor mit LF
- &6 R Ballen etwas seitlich hinter LF aufsetzen, 1/3 Drehung L herum und Schritt vor mit LF
- &7 wie &6 (3 Uhr)
- &8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen